

ABBONATI

il Giornale



IN
EVIDENZA

NO BAVAGLIO - FIRMA LA
PETIZIONE

PRIMA
PAGINA

CRANS-
MONTANA

HAMAS
ITALIA

IL 2026 DI
MELONI

PRESEPE PRIDE - LE FOTO DEI
LETTORI

LETTERATURA | VERSI DIVERSI

Cristina Campo e Mary de Rachewiltz. La poesia "imperdonabile" del Novecento

Un saggio critico e una raccolta di testi rilanciano la figura e l'opera di due scrittrici troppo spesso lasciate ai margini

Luca Gallesi | 31 dicembre 2025 - 05:00



▶ ASCOLTA ORA



Poesia: sostantivo femminile spesso declinato al maschile, anche se non sono poche le poetesse che danno lustro alle lettere italiane, come ad esempio Cristina Campo e Mary de Rachewiltz, due "imperdonabili", ovvero due instancabili seguaci dell'idea di bellezza e perfezione. L'opera della Campo, all'anagrafe Vittoria Guerrini (1923-77), figlia del musicista Guido Guerrini e compagna di Elémire Zolla negli ultimi vent'anni di vita, è stata apprezzata soprattutto dopo la sua scomparsa, avvenuta a 53 anni. In suo onore sono stati organizzati convegni e pubblicati libri, sempre più numerosi col passare del tempo, come sta succedendo a Mary de Rachewiltz, centenaria dallo scorso luglio, finalmente non più considerata solo come "figlia di Ezra Pound", ma apprezzata come scrittrice e poetessa.

Aldo Marroni, docente di estetica, è l'autore di Cristina Campo, l'ambasciatrice mondana di regni non mondani (*Mimesis*), un'analisi del personaggio effettuata soprattutto sui suoi corposi epistolari, ricchi di informazioni sui temi a lei più cari. Su tutti sembra dominare la sua malattia, una malformazione cardiaca riscontrata alla nascita, che l'ha costretta a una vita piena di attenzioni, ma che, proprio per questo, l'ha arricchita di quella delicata sensibilità che permea tutta la sua opera. La scrittura, per lei, diventa una strategia per la sopravvivenza e un efficace farmaco mentale e addirittura un baluardo terapeutico contro il suicidio. Scorrono, nel breve ma denso saggio, tutte le figure care alla poetessa: da Simone Weil a Ernst Bernhardt, da Margherita Pieracci a Piero Pòlito e Alessandro Spina e molti altri, con cui scambia opinioni, e a cui suggerisce letture, confida speranze e matura perplessità. Mistica e contemplativa a un tempo, la Campo è anche una strenua e passionale

attivista, ricordata soprattutto come fondatrice di "Una Voce-Italia", l'associazione per la salvaguardia della liturgia latino-gregoriana.



Meno esposta e coinvolta nelle vicende d'attualità rispetto alla Campo, ma altrettanto sensibile e pugnace, Mary de Rachewiltz (1925) ha dedicato gran parte della lunga vita a tradurre, difendere e accudire il padre, Ezra Pound, alle cui vicende è spesso accomunata. Dopo la raccolta di tutte le sue poesie in italiano curata da Massimo Bacigalupo, di cui abbiamo già scritto su queste pagine, ecco ora un altro volume, significativamente intitolato Briciole. Poetical Scholarship (Acta Maiensa) che raccoglie molti suoi scritti in prosa, qui tradotti in inglese per renderli disponibili ai molti studiosi anglofoni. Concepiti come introduzioni o contributi a volumi collettanei, i testi qui riprodotti brillano per la loro profondità, inversamente proporzionale alla lunghezza. Scritti nell'arco di una quarantina d'anni, questi quasi trenta articoli affrontano una varietà estrema di argomenti, dalle arti visuali alla letteratura, dalla politica all'economia, dall'etica confuciana ai Trovatori, dal Vorticismo al Modernismo, tutti legati dal filo, talvolta invisibile, dell'opera poundiana, declinata in modo delicatamente personale dall'Autrice. La de Rachewiltz ha conosciuto l'arte poetica attingendo alla vita della carne più che dalle pagine dei libri.

Leggi anche

"Mi imploravano di aiutarli": chi è l'italiano eroe che ha salvato 10 ragazzi a Crans-Montana
Chi sono Jacques e Jessica Moretti, i proprietari francesi del bar a Crans-Montana distrutto dalle fiamme

Gabriella chiude dopo 40 anni: liquidazione totale delle sue borse in pelle con il 50% di sconto

La Rivista Dell'artigiano
Powered by Taboola

Scopri di più

La frequentazione dei poeti più significativi del '900 e soprattutto la traduzione dei Cantos, impresa durata tutta la vita, sono il fondamento della sua Poetical Schiolarship qui esposta e tramandata a beneficio delle nuove generazioni.

TAGS

LIBRI POESIA

LASCIA UN COMMENTO

Potrebbe interessarti anche :

Ordo amoris. Nuova ediz. Max Scheler

L'ordo amoris è per Scheler il nucleo fondamentale dei valori (distinti dai beni empirici), degli atti d'amore e odio dell'individuo e la fonte originaria di ogni sua autentica esperienza etica. Un ordine soggettivo, il centro dinamico...

IBS | Sponsorizzato

Compra

Umano, poco umano. Esercizi spirituali contro l'intelligenza artificiale Mauro Crippa;Giuseppe Girgenti

Ciò che è veramente importante per noi tutti non è sapere quanto sia intelligente l'Intelligenza Artificiale, ma i danni che essa può portare alla nostra anima. Certo è che qualcosa di poco umano sta invadendo la nostra vita. E,...

laFeltrinelli | Sponsorizzato

Aggiungi

L'AVANGUARDIA DEI PAVIMENTI PER INTERNI

Clap! by Déco: Iper-Realismo e Prestazioni Uniche

Déco IT | Sponsorizzato

Scopri clap!

Gabriella chiude dopo 40 anni: liquidazione totale delle sue borse in pelle con il 50% di sconto

La Rivista Dell'artigiano | Sponsorizzato

Scopri di più

Era la ragazza dei sogni negli anni '80, eccola adesso

One Daily | Sponsorizzato

A 74 anni Gabriella vende tutto: 'Non ce la faccio più' – Borse in pelle al 50% di sconto

La Rivista Dell'artigiano | Sponsorizzato

Scopri di più

Commenti

COMMENTA



Nikos2

31 Dic 2025 – 21:51

Gli scritti di Cristina Campo mi hanno fatto scoprire Alessandro Spina ostracizzato dalla destra e dalla sinistra.

MOSTRA TUTTI I COMMENTI (1)

INFO E LOGIN

Login
Registrati

ASSISTENZA

Suggerimenti
Supporto clienti

ABBONAMENTI

Edizione cartacea
Edizione digitale
Termini e Condizioni

COMUNICATI

Qui Europa
Press Release
Business Wire

PUBBLICITÀ

Pubblicità Elettorale

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO CARTACEO

ABBONAMENTO DIGITALE

SEGUICI

